



## Fondé par les Pères Blancs à Tunis

# L'Institut des Belles Lettres Arabes



*Il y a près de 25 000 livres dans la bibliothèque de l'IBLA*

L'Institut des Belles Lettres Arabes (IBLA) est un lieu de rencontres, de dialogues et d'échanges, un espace de respect et de connaissances partagées où chacun, quels que soient son pays, sa culture ou sa religion, peut, en même temps, être acteur et récepteur.

L'Institut répond de cette façon à la mission de l'Église au Maghreb ; Église qui a à cœur d'apporter sa part à la vie culturelle et intellectuelle, ainsi qu'à la construction de la société. Par sa modeste présence et ses activités, l'IBLA contribue ainsi à

renforcer l'ouverture intellectuelle, interculturelle et interreligieuse et favorise le "vivre-ensemble".

### Un dramatique incendie

Malheureusement, le 5 janvier 2010, un dramatique incendie ravage notre établissement provoquant la mort du directeur de la Bibliothèque de Recherche, le Père Gian Battista Maffi, M. Afr. Il entraîne aussi la perte de la moitié de la documentation ainsi que d'importants dégâts au bâtiment.

Une grande vague de solidarité se manifeste alors en Tunisie et à l'étranger, aussi bien de la part d'indivi-

us que d'institutions, tels que le Ministère de la Culture de Tunisie, l'Institut Français en Tunisie, la Bibliothèque Nationale et l'Institut du Monde Arabe à Paris, ou encore diverses ambassades. À Tunis, la Bibliothèque Nationale et les Archives Nationales ont restauré environ 160 ouvrages anciens. Nous avons vu cela comme un signe des temps, nous aidant à discerner l'importance de notre action. Cela nous a ainsi encouragés à fournir tous les efforts possibles pour relancer les activités de l'IBLA et répondre, de cette façon, aux besoins exprimés par les milieux dans lesquels nous œuvrons.

C'est grâce à ces multiples soutiens que l'IBLA a entamé sa restauration et a rouvert officiellement les portes de sa Bibliothèque de Recherche en octobre 2014. Depuis, c'est l'action dédiée aux adolescents qui est progressivement relancée, à travers un nouvel Espace Jeunes, qui vise à favoriser le développement intégral de leur personne.

### Un personnel international

L'IBLA est toujours animé par des Pères Blancs provenant de divers pays et travaillant main dans la main :

Le Père Bonaventura Mwenda (bibliothécaire et directeur de l'IBLA, originaire de Tanzanie) ; le Père Ismaël Mendez Almaguer (gestionnaire financier, originaire du Mexique), le Père André Ferré (Français, notre doyen d'âge), le Père Robbin Simbeye (directeur de l'espa-

ce jeunes, originaire de Zambie) ; et deux séminaristes stagiaires Simon Ouédraogo (originaire du Burkina Faso) et Alain Mugisho (originaire du Congo-Kinshasa). À ceux-là s'ajoutent de nombreux collaborateurs Tunisiens : le Directeur de la Revue, M. Faouzi Bedoui, l'administrateur financier, M. Farhat Barouni, l'aide-bibliothécaire et coordinatrice éditoriale de la revue IBLA, Mme Nadia Jlassi ; l'aide-bibliothécaire, Mme Asma Dellai ; l'accompagnatrice des jeunes, Mme Ghada Nasri ; et l'employée de maison, Mme Arbia Alaoui.

### Un pont entre les cultures

À présent, l'IBLA souhaite plus que jamais être ce pont entre les cultures et les religions, entre le savoir des livres d'hier, la richesse du monde intellectuel d'aujourd'hui et l'énergie de la jeunesse qui prépare demain. La bibliothèque de recherche compte actuellement près de 25 000 titres ainsi que des centaines de périodiques. Plus de 600 chercheurs se sont inscrits depuis sa réouverture en octobre 2014. Des conférences viendront bientôt enrichir les activités de l'IBLA, qui entend ainsi participer activement à la vie intellectuelle et culturelle en Tunisie.

L'Espace Jeunes est, quant à lui, en pleine relance. Environ 90 adolescents participent depuis 2016 aux cours de soutien scolaire en anglais et en français. Ils trouvent à l'IBLA un espace de calme et de confiance pour étudier, socialiser et enrichir leur quotidien. Tout récemment de nouvelles activités se sont ajoutées : ateliers informatiques et artistiques, nouvelle bibliothèque jeune, ou encore projections et débats.

Au-delà de la dimension éducative, ces activités permettent de tisser des liens avec les familles des quartiers avoisinants, dont la majorité vit dans la pauvreté et la précarité. Cela permet aussi de servir la mission de rencontre, de dialogue et de solidarité avec les personnes vivant en périphéries existentielles. Enfin, la Revue IBLA a fêté ses 80 ans avec un stand et une table ronde organisée le



### Travaux de restauration de l'IBLA après l'incendie de 2010 et réouverture en présence du P. François Richard.

26 mars 2017 à la Foire Internationale du Livre de Tunis. C'est grâce au travail bénévole et dévoué du Comité que la Revue poursuit ses activités avec son esprit de rigueur et de bienveillance, promouvant ainsi les cultures tunisiennes et arabo-musulmanes.

### Perspectives :

Dans une Tunisie de la post-révolution, l'IBLA essaie de s'adapter pour continuer à accompagner au mieux l'évolution de la société, comme il a su le faire depuis 1926. De nombreux défis doivent encore être relevés : actualiser le fonds documentaire de la bibliothèque de recherche, maintenir la rigueur scientifique de la revue, répondre aux besoins d'une jeunesse rencontrant des difficultés à trouver sa place dans la société, accompagner les Tunisiens à vivre leur liberté (*houriyya*) et leur libre arbitre (*ikhtiyar*), intégrer les nouvelles technologies dans les activités de l'IBLA (numérisation et diffusion de la revue IBLA, amélioration du système audiovisuel de nos conférences, l'hébergement plus sécurisé de la base de données de la bibliothèque de recherche et du site [www.iblatunis.org.tn](http://www.iblatunis.org.tn) avec sa visibilité au monde académique) ou encore faire face aux dépenses de fonctionnement de l'Institut.



Pour cela, l'IBLA s'appuie sur son réseau et développe ses relations dans le quartier et le milieu académique, tout en recherchant partenaires et bienfaiteurs au niveau national et international. En ces temps de renouveau, rencontres et dialogues restent le gouvernail de l'IBLA, puisque c'est ainsi que son action trouve tout son sens.

*Bonaventura Benjamin Mwenda,  
M. Afr., directeur de l'IBLA.*

